

ZXXXd

La donna sente dei rumori e si nasconde

Entra il tenore che interpreta la parte di un barbone

tempo IV

The musical score is arranged in a system of ten staves. From top to bottom, the staves are: Soprano, Tenor, Flute, Oboe, Clarinet in Bb, Xylophone, Violin I, Violin II, Viola, and Violoncello/Contrabass. The Soprano and Tenor parts are vocal lines. The Tenor part includes the lyrics "la la la la la" and "be-lla la vi-ta". The instrumental parts include Flute, Oboe, Clarinet in Bb, Xylophone, Violin I, Violin II, Viola, Violoncello, and Contrabass. The score is in 2/4 time and features various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings.

ZXXXd

2

Soprano (S):

Tenore (T):

la la la la la la tut-to ciò che cer-chi___ c'è di tut - to qui se vuoi man-gia-re ec-co pron-ta mez-za me-la non in - te-ra che può far ma-le se vuoi fu ma-

Fl.

Ob.

B♭ Cl.

Xyl.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

ZXXXd

La donna è sempre nascosta

3

S ¹³
 stjar-nor-na a - ro

T ₈
 a re car-ta di ___ gior-na-le e' il ta bac-co di chi non lo s'ap - prez - za - re
 ma se una cul-tu - ra vuoi a - ve-re bas-ta leg - ge-re pri-ma di fu - ma-re io ___ sono l'in-dis-cus -

Fl. ¹³

Ob.

B♭ Cl.

Xyl. ¹³

Vln. I ¹³

Vln. II ¹³

Vla.

Vc.

Cb.

ZXXXd

Il barbone si accorge che non è solo

Trova la donna che esce

4

19

S

stjar - nor-na a - r - o

T

so pa-dro-ne de-ci-do sen-ten-zio dis-pon-go ma-gis-tra-to'e di-fen-so-re po-po-la-no'e se-na-to-re sul mio-no-re d'o-no-re-vo-le giu-ro di ser-vi-re la mia cos-ti-tu-zio - ne

Fl.

Ob.

B♭ Cl.

Xyl.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

ZXXXd

26

S

o - b - e - - ve - - - - kli - ga

T

8

26

Fl.

Ob.

B \flat Cl.

26

Xyl.

26

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.